

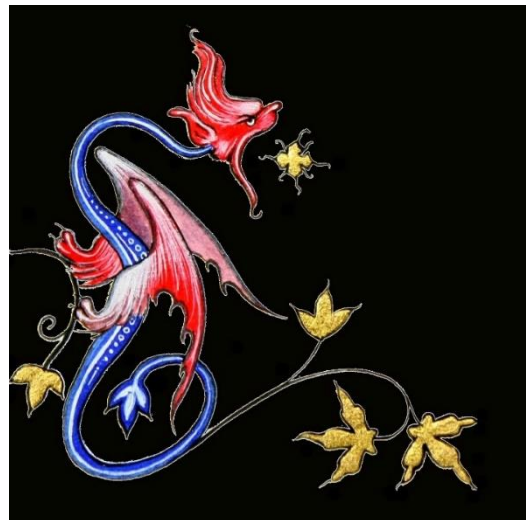
Exposition du travail d'enluminure réalisé par les stagiaires des ateliers de N'Guyen calligraphe et enlumineur. De la mi-janvier à la fin mars 2025, à la bibliothèque Kéridy de Penmarc'h, lors des heures de permanence.

Enluminure vient du latin *Illuminare* (illuminer – mettre en lumière), désigne l'art d'ornementer des livres d'illustrations colorées et dorées. Depuis des siècles, lettres, bordures et autres éléments décoratifs agrémentés d'or et de couleurs vives sont utilisés pour créer de remarquables effets mettant en lumière les pages des manuscrits. Les premiers ouvrages enluminés étaient destinés à un usage essentiellement religieux. Les décors étaient entièrement peints à la main sur du parchemin ou sur du papier.



Eric Nguyen un enlumineur végétarien...

Historiquement la plupart des enluminures sont faites sur du parchemin. Quant à moi, je travaille principalement sur papier. Ce refus de réaliser les œuvres sur du parchemin (peau animale) est essentiellement dû à une raison éthique. Je ne voulais pas qu'un animal meure pour que je puisse assouvir ma passion. Plusieurs essais ont été effectués sur du « parchemin végétal » mais le résultat n'était pas concluant dans la mesure où le support ne me permettait pas toutes les techniques d'enluminure. Le papier aquarelle satiné est une très bonne alternative qui m'a permis d'être en cohérence avec moi-même. Je n'hésite pas également à explorer d'autres supports comme le bois ou l'ardoise. L'enluminure est un art qui doit se perpétuer mais également vivre avec son temps et selon les aspirations de chacun.

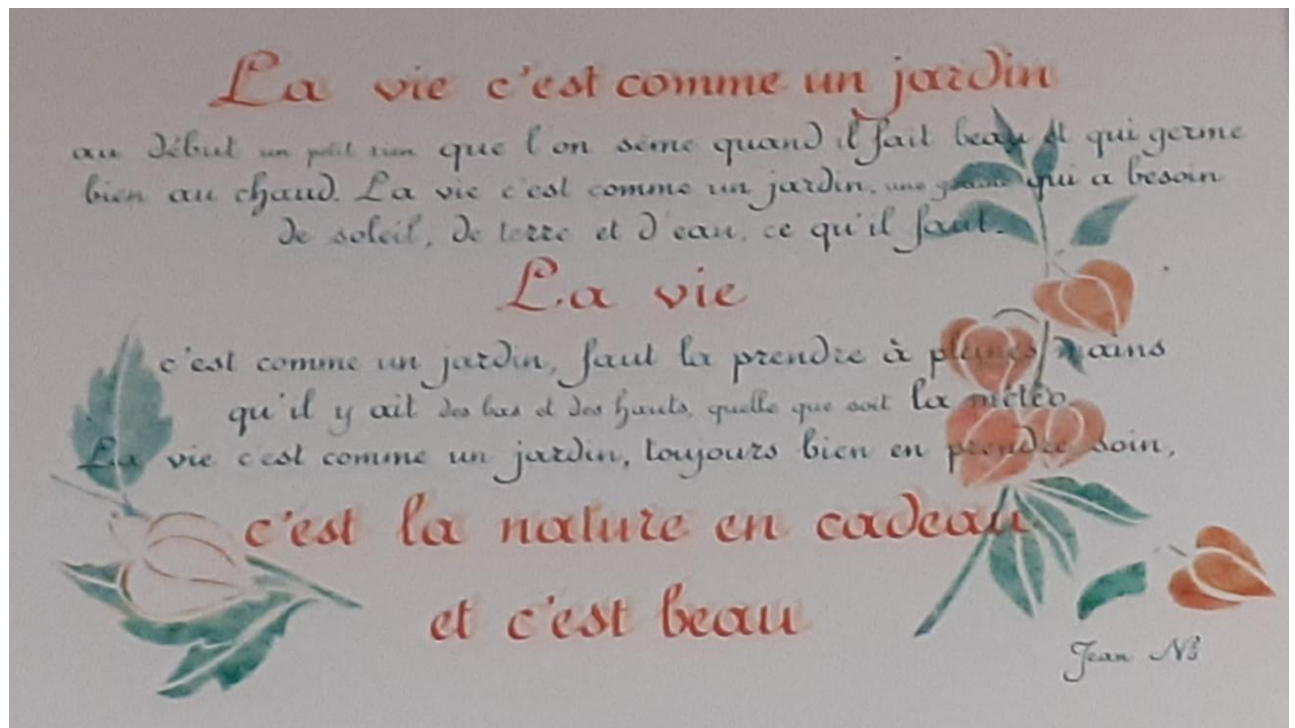


Biographie de Eric Nguyen

J'ai 48 ans et je suis passionné d'aéronautique et de peinture. J'ai commencé par la bande dessinée avec des copains jusqu'au jour où je découvre la calligraphie. Je me forme tout d'abord de façon autodidacte puis je rencontre Soazig Billard qui me guidera pendant 2 ans sur le chemin des pleins et des déliés. Elle me fera découvrir par la même occasion le monde de l'enluminure. Ce fut alors le coup de foudre pour cet art.

Les enluminures de Eric Nguyen sont essentiellement réalisées à la détrempe avec des pigments sur du papier aquarelle satiné et dorées à la feuille d'or.

Quelques rares enluminures sont faites sur parchemin ou sur bois.



Pour toutes infos sur les ateliers de **Eric Nguyen**

Mail : illuminare.or@gmail.com

Site internet : <https://www.illuminare-or.fr/illuminare>